

Приемы повышения интереса к уроку.

Опираясь на сведения о состоянии интереса учащихся, можно использовать следующие приемы:

- обогащение содержания урока за счет привлечения дополнительного занимательного материала;
- необходимо такое начало урока, где есть интересный материал по теме урока (показ старинной книги, журнала, использование видеотехники и т.д.);
- внести в урок материал, связанный с деятельностью самих школьников (участие в археологических раскопках, географических и фольклорных экспедициях, турпоходах, поездках по историческим местам и т.д.); аналогичное использование краеведческого материала, особенно взятого из школьных музеев, кабинетов и т.д.;
- применение элементов дискуссии (особенно при организации коллективной познавательной деятельности).

Приемы, активизирующие мышление.

Из всех познавательных функций: восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения и речи - школьники менее всего опираются именно на мышление, а чаще всего — на память. Это связано с тем, что мышление как самая мощная познавательная функция возникает только в ситуациях личностного затруднения, т.е. в проблемных ситуациях.

Проблемная ситуация — это ситуация интеллектуального затруднения, которая сопровождается состоянием удивления, недоумения, неопределенности, тревоги за состоятельность человека как личности. Это неизбежно вызывает творческое мышление, активную мотивацию преодоления умственной трудности (наподобие спортивного азарта), эмоциональную разрядку при обнаружении путей решения проблемы, что обеспечивает прочное запоминание материала, привычку заниматься умственной работой, высокую личностную удовлетворенность тяжелым умственным трудом.

Важно, чтобы у школьников не только возникали проблемные вопросы, но и чтобы они стремились их самостоятельно решать. Побуждая учащихся на каждом уроке сравнивать и сопоставлять, обосновывать и оценивать, учитель не только активизирует мышление учащихся и формирует его самостоятельность, но и готовит необходимую психологическую основу (мотивационную, волевую и эмоциональную) для успешного выполнения работ творческого характера.

Проблемные ситуации можно вводить на ряде уроков почти по всем дисциплинам - и естественным и гуманитарным.

Основные признаки проблемной ситуации:

- задается трудный вопрос, но доступный для учащихся;
- вопрос должен быть понятным;
- для поиска ответа на вопрос необходимо актуализировать исходные знания.

Методика и техника создания проблемных ситуаций подразумевают введение двух неразрывно существующих, но взаимоисключающих понятий, мыслей, идей, фактов, оценок;

- разработку и постановку проблемных вопросов перед учащимися;
- личностное приобщение их к событиям, обсуждаемым на уроке.